

# LISTA DE PRECIOS RENTA



| MODELO               | MARCA           | DESCRIPCIÓN  | PRECIO    |
|----------------------|-----------------|--|-----------|
| <b>ACCESORIOS</b>    |                 |  |           |
| BPM                  | ON STAGE        | Base para micrófono  | \$ 20.00  |
| BPMB                 | ON STAGE        | Base para micrófono con boom   | \$ 25.00  |
| BPB                  | ON STAGE        | Base para bocina   | \$ 50.00  |
| CLAMP                | LATIN PERCUSION | Clamp para microfonéo de batería   | \$ 40.00  |
| CPP                  | NEUTRIK         | Cable Plug – Plug  | \$ 10.00  |
| CCC                  | NEUTRIK         | Cable XLR – XLR  | \$ 10.00  |
| CB                   | NEUTRIK         | Cable para bocina  | \$ 15.00  |
| SNAKE                | RAPCO           | Snake de 16 x 4 de 30 mt.  | \$ 160.00 |
| DB25                 | ROLLS           | Caja Directa   | \$ 30.00  |
| dBDB                 | ART             | Caja Directa dual  | \$ 50.00  |
| DIRECTOR             | WHIRLWIND       | Caja Directa   | \$ 35.00  |
| <b>AMPLIFICACION</b> |                 |  |           |
| CP2000               | YAMAHA          | Amplificador profesional de dos canales marca YAMAHA, modelo CP2000, 650 Watts por canal @ 4 / 450 watts por canal @ 8 ohms , respuesta de frecuencia de 20 Hz – 50 kHz., entradas balanceadas en XLR y desbalanceadas en jack de ¼”, switch trasero para seleccionar modo de operación de amplificador (estéreo, bridge y parallel), salida para bocinas en jack de ¼” y borne, montable en rack, medidas: dos unidades de rack, peso: 14 kg. | \$ 280.00 |
| P2700                | YAMAHA          | Amplificador estéreo, marca YAMAHA, modelo P2700, 500 watts por canal @ 4 ohms / 350 watts por canal @ 8 ohms, entradas balancea-as en XLR y desbalanceadas en jack de 1/4”, salidas de bocina en borne, controles frontales de ganancia, medidas: 3 unidades de rack, peso: 24 kg.  | \$ 230.00 |
| P3500                | YAMAHA          | Amplificador estéreo, marca YAMAHA, modelo P3500, 395 watts por canal @ 8 ohms / 620 watts @ 4 ohms, entradas balanceadas en XLR y desbalanceadas en jack de 1/4”, salidas de bocina en borne, controles de ganancia frontales, montable en rack, tamaño: 3 unidades de rack, peso: 24 kg.   | \$ 230.00 |
| <b>BACKLINE</b>      |                 |  |           |
| VR5000A              | YAMAHA          | Amplificador de guitarra, con bocina de 12”, dos canales de ecualización paramétrica con reverb, 50 Watts, salidas para loops de efectos, jack para footswitch y salida para audífonos, selector de canales A-B.   | \$ 200.00 |
| JX-50                | YAMAHA          | Amplificador de guitarra con Bocina de 12”, ecualizador de tres bandas, con reverb, 50 watts transistorizado de 8 Ohms, posee dos entradas con volumen, gain c/pull hacia fuera, master Volume, agudos, medios y graves y un control llamado Fat, para “engordar” el sonido, posee además reverb y salidas para auriculares y para un switch on/off de la reverb.  | \$ 200.00 |
| B100-115III          | YAMAHA          | Amplificador para bajo, 100 Watts, con woofer de 15”, dos ecualizadores paramétricos, salida de footswitch y salida de audífonos, botón para seleccionar crossover de 100Khz a 5 K Lpf y Hpf.  | \$ 250.00 |
| RENOW 400            | PEAVEY          | Amplificador para guitarra de 200 Watts, reverb, dos canales y dos altavoces de 10”, botón de ajuste de reverb, saturación y 6 bandas de Ecualización  | \$ 250.00 |
| STUDIO 85            | FENDER          | Amplificador para guitarra de 85 Watts, con reverb, channel switching, effects loop, altavoz de 12”, 3 bandas de ecualización, selector de saturación con tres botones de ajuste de presencia, ganancia y limite   | \$ 200.00 |

NOTA: Los modelos, precios y disponibilidad están sujetos a cambio sin previo aviso, favor de consultar.

# LISTA DE PRECIOS RENTA



## BOCINAS

|           |               |   |           |
|-----------|---------------|---|-----------|
| S2115HIII | YAMAHA        | Monitor de piso, marca YAMAHA, modelo S2115HIII, woofer de 15", trompeta y unidad de agudos, 240 watts programa @ 8 ohms, conectores de entrada en jack de 1/4", crossover pasivo interno, control de nivel para trompeta y unidad de agudos, capacidad de bi-amplificación, rejilla de metal protectora, forrada de plástico gris oscuro, medidas: 540 x 580 x 700 mm. | \$ 120.00 |
| SM12IVS   | YAMAHA        | Bocina de 12", respuesta de frecuencia de 60Hz-16Khz, programa pico de 300/600, impedancia de 8 ohms, sensibilidad de 97 dB, dimensiones 16"w x 25"h x13"d, peso 19.5 K   | \$ 300.00 |
| SW118     | YAMAHA        | Subwoofer de 18", respuesta de frecuencia de 30Hz-2Khz, programa pico de 500/1000, impedancia de 8 ohms, sensibilidad de 96 dB, dimensiones 21"w x 26"h x31"d, peso 32.2 Kg.  | \$ 400.00 |
| Sx100+    | ELECTRO VOICE | Bocina de dos vías, marca ELECTRO VOICE, modelo Sx100+, potencia: 200 watts programa (ANSI/EIA RS-482-A 1980), woofer de 12" + driver de compresión de titanio, entrad-as en jack de 1/4" en paralelo, caja construida en plástico negro, con orificio en la parte inferior para montarse en base, peso 14.5 kg. medidas: 320 x 580 x 420 mm.                           | \$ 300.00 |

## MEZCLADORAS

|            |        |  |           |
|------------|--------|--|-----------|
| AM440      | PHONIC | Mezcladora compacta de 4 canales mono de micrófono/línea, 4 canales estéreo, envíos auxiliar en cada entrada, filtro de corte de bajo a 75Hz en canal mono, ecualizador de 3 bandas en cada canal, "phantom power" a +48v en los canales de micrófono, salidas main balanceadas con fader de 60mm.   | \$ 120.00 |
| CR1604 VLZ | MACKIE | Mezcladora de 16 canales, marca MACKIE, modelo CR1604-VLZ, 16 canales de entrada x 4 grupos x salida estéreo, cuatro auxiliares, ecualizador de 3 bandas con medios semi paramétrico, conectores de entrada en XLR y jack de 1/4", botón de muteo, encendido y CUE por canal, medidores de LED, conectores de entrada/salida en RCA a -10dB  | \$ 300.00 |
| DM1550     | NUMARK | Mezcladora para DJ, marca NUMARK, modelo DM1550, 4 canales de entrada (4 mic, 2 phono, 2 line estéreo + 2 line mono), ecualizador gráfico de 7 bandas estéreo, medidores de VU, entradas de micrófono en jack de 1/4", entradas de phono y line en RCA, salida para audífono, salida para grabación en RCA.  | \$ 180.00 |
| EMX 5014c  | YAMAHA | Consola de 12 canales con amplificador, efectos y compresor, 500 watts @ 4 ohms, 14 entradas, ecualizador de 3 bandas por canal, procesador de efectos interno con 16 programas editables, conectores de entrada en XLR y jack de 1/4, dos auxiliares (auxiliar 2 para efectos internos), conectores de salida para bocinas en jack de 1/4, phantom power.   | \$ 450.00 |
| EMX2300    | YAMAHA | Consola de 12 canales con amplificador y efectos, marca YAMAHA, modelo EMX2300, 250 watts @ 4 ohms, 12 canales de entrada, ecualizador de 3 bandas por canal, procesador de efectos interno con 15 programas editables conectores de entrada en XLR y jack de 1/4", dos auxiliares (auxiliar 2 para efectos internos), conectores de salida para bocinas en jack de 1/4, phantom power, medidas: 773 x 220.5 x 600 mm. | \$ 350.00 |
| MC1608M    | YAMAHA | Mezcladora para monitoreo, marca YAMAHA, modelo MC1608M, 16 entradas x 8 salidas, ecualizador de 3 bandas por canal, medidores de VU por mezcla, entradas y salidas en XLR.  | \$ 300.00 |

NOTA: Los modelos, precios y disponibilidad están sujetos a cambio sin previo aviso, favor de consultar.

# LISTA DE PRECIOS RENTA



## MICROFONÍA

|         |               |  |           |
|---------|---------------|--|-----------|
| BETA58  | SHURE         | Micrófono dinámico de mano, marca SHURE, modelo BETA58, para voz, transducción: dinámicos, patrón: supercardioide, respuesta de frecuencia: 50Hz a 16kHz, baja impedancia color gris oscuro, con rejilla protectora y wind screen, tipo de conector: XLR macho, sin cable. | \$ 45.00  |
| BETA57  | SHURE         | Micrófono de mano, marca SHURE, modelo BETA57, para instrumentos como percusiones metales, gabinetes y voz, transducción: dinámico, patrón: cardioide, respuesta de frecuencia: 50Hz. – 16kHz., baja impedancia, color gris oscuro, tipo de conector; XLR, sin cable.      | \$ 45.00  |
| BETA 56 | SHURE         | Micrófono dinámico, marca SHURE, modelo BETA56, para instrumento, transducción: dinámico, patrón: supercardioide, respuesta de frecuencia: 50Hz a 16kHz, baja impedancia color gris oscuro, con rejilla protectora y wind screen, tipo de conector: XLR macho, sin cable.  | \$ 60.00  |
| BETA 52 | SHURE         | Micrófono dinámico, marca SHURE, modelo BETA52, para bombo, transducción: dinámico, patrón: supercardioide, respuesta de frecuencia: 20Hz a 10kHz, baja impedancia color gris oscuro, con rejilla protectora y wind screen, tipo de conector: XLR macho, sin cable.        | \$ 80.00  |
| SM58    | SHURE         | Micrófono de mano, marca SHURE, modelo SM58, para voz, transducción: dinámico, patrón: cardioide, respuesta de frecuencia: 50Hz. – 15,000Hz., baja impedancia, color gris oscuro, con rejilla protectora y wind screen, tipo de conector: XLR macho, sin cable.            | \$ 40.00  |
| SM57    | SHURE         | Micrófono de mano, marca SHURE, modelo SM57, para instrumentos como percusiones, metales, gabinetes y voz, construcción: dinámico, patrón: cardioide, respuesta de frecuencia: 40Hz. – 15,000Hz., baja impedancia, color gris oscuro, tipo de conector; XLR, sin cable.    | \$ 40.00  |
| SM81    | SHURE         | Micrófono de condensador unidireccional, patrón de captación cardioide, respuesta en frecuencia de 20Hz a 20 KHz, selección de respuesta en graves plan con corte de 6db/octava ó 18db/octava.   | \$ 160.00 |
| PGX2458 | SHURE         | Micrófono para uso vocal, inalámbrico, cardioide receptor PGX 4, Transmisor PGX2/PG58 vocal de mano con cápsula PG 58, respuesta en frecuencia de 50Hz-15kHz, rango de operación del transmisor de 10 MHz, funciona con dos baterías AA.                                   | \$ 300.00 |
| KSM 32  | SHURE         | Micrófono de condensador, cardioide, con respuesta en frecuencia de 20Hz a 20KHz, con impedancia de salida de 150 Ohms, atenuación de 0 -15/db.  | \$ 350.00 |
| C-3000  | AKG           | Micrófono de condensador, cardioide, con pre atenuador de -10db, respuesta en frecuencia de 20Hz a 20KHz, impedancia de 200 Ohms.  | \$ 160.00 |
| C-5600  | AKG           | Micrófono de condensador, cardioide, respuesta en frecuencia de 20Hz a 20 KHz, impedancia de 200 Ohms.   | \$ 160.00 |
| SE300B  | AKG           | Micrófono de condensador, hipercardioide de alta sensibilidad, respuesta en frecuencia de 20Hz a 20KHz, filtro de corte de bajos de 12db/octava en 75KHz.  | \$ 160.00 |
| AT4050  | AUDIOTECHNICA | Micrófono de condensador multipatrón, respuesta en frecuencia de 20-18KHz, 100 Ohms de impedancia, atenuación gradual de graves de 80Hz, 12db/octava.  | \$ 350.00 |

NOTA: Los modelos, precios y disponibilidad están sujetos a cambio sin previo aviso, favor de consultar.

# LISTA DE PRECIOS RENTA



## REPRODUCTORES/GRABADORES

|           |        |  |           |
|-----------|--------|--|-----------|
| ADAT      | ALESIS | ADAT, grabadora digital modular de 8 tracks, marca ALESIS, formato de grabación: cinta S-VHS, tiempo de grabación 40 minutos (en cinta de 120 minutos), velocidad de adelanta-do de cinta 20x, velocidad de regreso de cinta 10x, respuesta de frecuencia 20 Hz a 20 kHz +/-0.5 dB, crosstalk: mejor que -90 dB @ 1 kHz.<br>Funciones: Record, play, stop, fast forward, rewind, eject, track select, switches de input/tape y auto input monitor, autolocaliz-ador de tres puntos, auto play, loop de auto 2 a 1, pitch, format, digital In switch, vúmetros digitales y contador de tiempo real en cinta.                        | \$ 480.00 |
| CD-X1500  | TASCAM | Reproductor profesional doble de CD para DJ, 3 Teclas "Hot Cues" para comienzo rápido de pistas, pitch con control variable en 0, 8,16,32 y 100%, Pitch bend, Auto cue, función de frenado "Brake" similar a una tornamesa, frenado programable RAM Buffer de 10 segundos (no se afecta con las vibraciones), contador de BEATS con tecla TAP, función de "scratch", variación de "Pitch" sin alterar tiempo y variación de tiempos sin alterar "Pitch", soporte para CD-R y CD-RW, salidas digitales. Conectores de salida en RCA, ocupa 4 espacios de rack (2 la unidad de charolas + 2 del controlador).                        | \$ 300.00 |
| DA30-MKII | TASCAM | DAT, marca TASCAM, modelo DA30 MKII, Shuttle con velocidad variable para adelantar y atrasar la cinta, entradas y salidas digitales AES/EBU y S/P DIF, Entradas y salidas análogas en XLR, Frecuencias de sampleo: 48 kHz, 44.1 kHz y 32 kHz, hasta 4 horas de grabación en long play (con cinta R-120), SCMS free recording con copy ID seleccionable, convertidores de 1-bit A/D y D/A, nivel de detección AUTO ID seleccionable, función de locación, DIAL rotatorio para ingreso de datos, switch para control del nivel CAL/UNCAL para entra-das análogas, dimensiones: 482 x 132 x 353 mm, peso: 8.5 kg, 3 unidades de rack. | \$ 500.00 |
| DX-703    | ONKYO  | Reproductor de CD sencillo, reproducción normal, programada y aleatoria de tracks, display LCD, salidas de audio análogas en RCA y digital óptica, salida para audífonos en jack de 1/4" con control de volúmen independiente.   | \$ 185.00 |
| KX-580    | YAMAHA | Deck sencillo, marca YAMAHA, modelo KX-580, dos cabezas, reducción de ruido: dolby B, C, S, MPX, HXPro   | \$ 185.00 |

## PROCESADORES

|       |        |   |           |
|-------|--------|---|-----------|
| Q2031 | YAMAHA | Ecuilizados grafico dual, 30 bandas con ganancia y atenuación, filtros HPF, entradas y salidas balanceadas.   | \$ 280.00 |
| DEQ5  | YAMAHA | Ecuilizador digital dual gráfico y paramétrico, ecualizador gráfico de 30 bandas con ganancia o atenuación de 15 dB, en el modo paramétrico dispone de 60 bandas por canal con ajuste de frecuencia, ganancia y ancho de banda. Filtros LPF y HPF y cuatro filtros notch en los modos, gráfico o paramétrico, 40 memorias de usuario, delay de 0 hasta 656 milisegundos para alineamiento de bocinas, cancelador de Hum y ruidos automático, entradas y salidas digitales (AES/EBU) y análogas, interfase MIDI, botón de "flat" para ajustar en cero todos los parámetros, montable en rack, dos unidades de espacio, peso: 7.5 kg. | \$ 350.00 |
| REV5  | YAMAHA | Reverberador digital, 60 memorias de usuario, 30 memorias RAM con diversos procesamientos de reverberación y 60 memorias de usuario, capacidad de control de diversos los parametros en early reflections, echo, modulación, pitch y combinación de efectos, interface MIDI, ecualización maestra de 3 bandas y ecualización individual para cada efecto, entradas análogas en XLR y TRS con control de nivel de línea de -20 dBm y + 4dBm, montable en rack, dos espacios de rack, peso: 5.5 kg.   | \$ 280.00 |

NOTA: Los modelos, precios y disponibilidad están sujetos a cambio sin previo aviso, favor de consultar.

## LISTA DE PRECIOS RENTA



|        |        |  |           |
|--------|--------|--|-----------|
| SPX90  | YAMAHA | Multiefecto digital de primera generación, 30 programas de efecto y 60 memorias de usuario, efectos: reverb, early reflections, delay, modulación, autopan, vibrato, echo, reverb gate, pitch change, freeze, compresor, ADR noise gate y EQ paramétrico, una entrada en plug desbalanceada y dos salidas en plug desbalanceado, montable en rack, un espacio de rack, peso: 3.2 kg.                     | \$ 200.00 |
| SPX990 | YAMAHA | Multiefecto digital con slot para tarjetas de memoria, conversión de 20 bits AD y DA, dos entradas y dos salidas balanceadas en XLR y TRS, 80 programas de efectos y 100 memorias de usuario, efectos en tres etapas (main, pre y post), 4 efectos "pre" programables, 36 efectos "main" programables y 3 efectos "post" programables. Control MIDI, montable en rack, un espacio de rack, peso: 4.6 kg. | \$ 200.00 |
| 105    | APHEX  | Gate Logic Assisted de 4 canales, 1 unidad de rack, 4 canales discretos, Led's indicadores de abierto/cerrado, entrada Key con indicador en el panel frontal, threshold, ataque y release ajustables, atenuación de 6 a 90 dB.   | \$ 180.00 |
| 166A   | dbx    | Compresor/ Limitador, entradas y salidas balanceadas, Sidechain insert.  | \$ 180.00 |

*NOTA: Los modelos, precios y disponibilidad están sujetos a cambio sin previo aviso, favor de consultar.*